# Цветкова Алина

SENIOR UX/UI-ДИЗАЙНЕР

Портфолио
@AlinaTsvetkovaa
7316626@mail.ru
Москва · не готова к переезду
готова к командировкам

## ОБО МНЕ

UX/UI-дизайнер с опытом более 6 лет. Проектирую сложные веб-интерфейсы: CMS, административные панели, B2B-сервисы и интернет-магазины.

В ТАСС отвечала за редизайн tass.ru, проектирование внутреннего инструмента управления контентом и развитие дизайн-системы. Работала с пользовательскими интервью, аналитикой поведения, ролевыми сценариями и техническими ограничениями. Согласовывала решения с разработчиками, аналитиками и бизнес-заказчиками.

Есть опыт самостоятельного ведения проекта от требований до запуска: спроектировала сайт и CMS семейной фермы, организовала реализацию через Claude Code и проверила основные сценарии на пользователе.

Мои сильные стороны — системное проектирование, развитие компонентных библиотек, документация и наставничество дизайнеров. Интересны продукты, где нужно разбираться в сложной логике и делать её понятной пользователю.

## ОПЫТ РАБОТЫ — 6 ЛЕТ 10 МЕСЯЦЕВ

### ИТАР-ТАСС — Ведущий дизайнер интерфейсов

МАРТ 2024 – АВГУСТ 2026 · 2 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ · МОСКВА

#### ЧТО ДЕЛАЛА

Отвечала за UX/UI-дизайн пяти направлений: tass.ru, маркетинговые лендинги, внутренний инструмент управления контентом, дизайн-система и дочерние проекты агентства.

- Проводила интервью с читателями и сотрудниками редакции, конкурентный анализ и анализ поведения пользователей в Яндекс.Метрике и Вебвизоре.
- Совместно с аналитиками, SEO-специалистом, разработчиками и заказчиком сравнивала концепции и выбирала решения с учётом бизнес- и технических ограничений.
- Участвовала в закрытом запуске редизайна: собирала обратную связь сотрудников и совместно с командой устраняла UI-проблемы до публичного релиза.
- В разные периоды сопровождала работу 1–2 младших дизайнеров: декомпозировала задачи, проводила дизайн-ревью и помогала планировать работу.
- Совместно с проектным менеджером подготовила онбординг-документ для новых сотрудников.

#### КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЛА

- Провела редизайн tass.ru: от пользовательских исследований и разработки концепций до финальных макетов и сопровождения реализации. Переработала навигацию, визуальную иерархию и читаемость материалов с учётом legacy-кода, редакционных стандартов и фиксированных рекламных размещений.

- Была основным автором дизайн-системы ТАСС и отвечала за её развитие: разработала модульную сетку, компоненты по принципам Atomic Design, семантические токены и темы для разных продуктов. Сборка макетов новых страниц на готовых компонентах стала занимать до одного часа.
- Выстроила процесс развития библиотеки: подготовила чек-лист приёмки компонентов, правила именования и версионирования, документацию в Confluence. Согласовывала изменения с тремя frontend-разработчиками и бизнес-аналитиками.
- Проанализировала 15 PDF-презентаций маркетинга и выделила повторяющиеся структуры контента. Проверила покрытие сценариев: 10 универсальных блоков закрывали 90% вариантов. На основе дизайн-системы запустила восемь B2B-лендингов за три месяца.
- Спроектировала единую CMS для цифровых проектов ТАСС: конструктор страниц с библиотекой около 30 типов блоков, управление контентом и медиаматериалами, архивацию и восстановление страниц. Описала User Stories и разграничение доступа для администратора и суперадминистратора. На момент моего ухода проект находился в разработке.
- Адаптировала дизайн-систему для проектов «Это Кавказ» и «Ньюм Дети»: настроила токены и темы в Figma, подготовила макеты с сохранением визуальной идентичности каждого проекта.

**ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ**

- По опросу менеджеров подготовка презентации для клиента сократилась с двух часов до 15 минут; по оценке маркетинга экономия ручной вёрстки составила около 40 часов в месяц.

Сборка макетов новых страниц на готовых компонентах дизайн-системы стала занимать до одного часа.

### Частная практика / Фриланс — Веб- и UX/UI-дизайнер

**ЯНВАРЬ 2020 – МАРТ 2025 · 5 ЛЕТ 3 МЕСЯЦА**

Проектировала сайты и мобильные интерфейсы для бизнеса. В 2020–2024 годах реализовала 10 сайтов. Типовой проект занимал 1–2 месяца.

- Разрабатывала структуру сайтов, пользовательские сценарии, прототипы и UI-дизайн.
- Создавала библиотеки переиспользуемых компонентов и готовила макеты к передаче в разработку.
- Работала напрямую с заказчиками: уточняла требования, презентовала решения и согласовывала результат.
- Организовала повторное использование компонентов: при возвращении заказчиков новые макеты готовились и согласовывались за несколько дней.

Отдельные проекты:

- Heartglade, 2025 — разработала структуру, тексты и логотип лендинга с модулем бронирования отелей в Красной Поляне. Собрала сайт за неделю.
- Фонд «Прайд», 2025 — выполнила полный редизайн сайта, подготовила тексты и шаблон презентации для привлечения партнёров.
- Impulse Dance School, 2023 — выполнила полный редизайн сайта школы танцев.

Часть проектов выполняла параллельно с основной работой.

### Эвентус, оптовая компания (упаковка) — Дизайнер

**СЕНТЯБРЬ 2022 – ДЕКАБРЬ 2023 · 1 ГОД 4 МЕСЯЦА · МОСКВА**

**ЧТО ДЕЛАЛА**

Отвечала за UX/UI-дизайн B2B-портала оптовой продажи упаковки. Работала как единственный дизайнер в связке с fullstack-разработчиком.

**КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЛА**

- Выполнила редизайн сайта: переработала навигацию и пользовательский путь до оформления заказа.
- Перестроила каталог и карточки товаров с учётом задач профессиональных B2B-покупателей.
- Привела интерфейс к единому визуальному стилю.
- Обновила UI Kit для дальнейшего развития портала и повторного использования компонентов.

### Monolic, косметика — Дизайнер

**ФЕВРАЛЬ – НОЯБРЬ 2023 · 10 МЕСЯЦЕВ · БАЛАШИХА**

**ЧТО ДЕЛАЛА**

Спроектировала с нуля интернет-магазин бренда натуральной косметики. Работала в связке с fullstack-разработчиком.

**КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЛА**

- Разработала UX/UI-дизайн интернет-магазина и адаптивные макеты для разных устройств.
- Спроектировала сценарий промомеханики «Колесо фортуны»: от входа на страницу и получения приза до ввода контактных данных и финального экрана.
- Создала UI Kit из типовых компонентов для развития магазина и подготовки новых страниц.

### ГдеМаркет.ру, рекламное агентство — Веб-дизайнер

**МАРТ 2021 – МАРТ 2022 · 1 ГОД 1 МЕСЯЦ · МОСКВА**

**ЧТО ДЕЛАЛА**

Разрабатывала дизайн лендингов и многостраничных сайтов для малого и среднего бизнеса, преимущественно на WordPress.

**КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЛА**

- Проектировала структуру страниц и разрабатывала макеты сайтов.
- Частично выполняла вёрстку и настройку тем WordPress, учитывала возможности платформы при подготовке дизайна.
- Инициировала переход отдела с Adobe Photoshop на Figma: обучила трёх коллег работе с компонентами и перевела четыре проекта на новый процесс.

**ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ**

- Внедрила переиспользуемые компоненты и единый подход к организации макетов. Подготовка макетов типовых проектов сократилась примерно с 3–4 до 1–1,5 дня.

**ОБРАЗОВАНИЕ**

2022 — Российский государственный гуманитарный университет, Москва. Реклама и связи с общественностью, Современные коммуникации и реклама. Высшее.

2016 — ГБОУ СПО МО ПК «ЭНЕРГИЯ». Коммерция, Коммерсант. Среднее специальное.

## КУРСЫ

2025 — Бюро Горбунова, «Пользовательский интерфейс и представление информации», Дизайнер интерфейсов.

2022 — Томский государственный университет, «UI дизайнер».

2021 — Mail.ru, «Веб-дизайнер», UX/UI дизайн.

## НАВЫКИ

### HARD SKILLS

Figma • UX/UI • Проектирование пользовательских интерфейсов • Создание дизайн-системы • UIKit • Прототипирование • UX-исследования • Анализ поведения пользователей • конкурентный анализ • User Flow • User Story • Адаптивный дизайн • Проектирование административных интерфейсов • CMS • B2B • E-Commerce • Usability-тестирование • Яндекс.Метрика • Функциональные требования • Atomic Design • Design Tokens • Ведение рабочей документации • Дизайн-ревью • Наставничество • Miro • Atlassian Jira • Atlassian Confluence • Claude Code • ChatGPT • Higsfield

### SOFT SKILLS

- Наставничество: помогаю младшим дизайнерам развиваться — декомпозирую задачи, провожу ревью и объясняю принципы проектирования.
- Командная работа: обсуждаю решения с разработчиками, аналитиками и заказчиками, понятно объясняю логику дизайна и договариваюсь о компромиссах.
- Работа с ограничениями: учитываю legacy-код, рекламные размещения, сроки и требования бизнеса; нахожу реализуемые решения в заданных условиях.
- Самостоятельность: веду дизайн-задачи от исследования до финальных макетов, принимаю решения в условиях неопределённости и согласовываю ключевые вопросы с командой.